OTTAVE

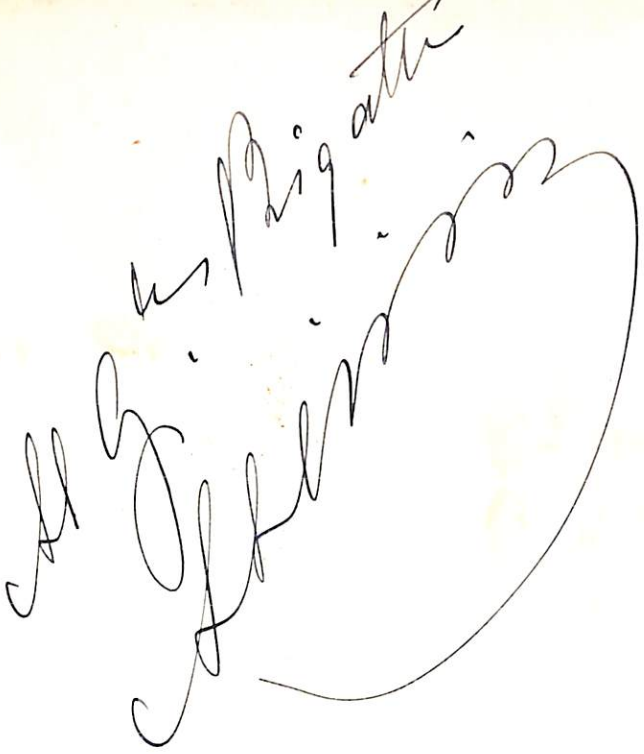
DI

AUGUSTO SINDICI

—

IN ROMA : FORZANI & C.
Tipografi del Senato
M·DCCCC·IJ

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA
Legato Anselmi
OA. - b -
645



TORINO

Auguste Lindici

OTTAVE

DI

AUGUSTO SINDICI

—

IN ROMA : FORZANI & C.
Tipografi del Senato
M·DCCCC·IJ

DIRITTI RISERVATI

ER PRIMO PECCATO

Alla Principessa
GIULIA DI TRABIA.

I.

Si che faccio?... Le poste a quer puzzone
che a noi ce costa dissonore e pianto!...
È sabbito... esce tardi dar padrone...
Ma si nu lo protegge quarche Santo,
stanotte paga la su 'nfame azzione!
Capischi si che faccio?... Aspetto... e canto:
Ve do la bbona notte e passo ponte,
ve viengo a ritrovà, stella galante!...

II.

Si nu l' accoro, ce divento matto!...
Povera fija!... me viè 'n gnocco 'n gola...
Ch' oggi è l' anniverzario der misfatto!...
Ma te vojo dì tutto... Er tempo vola:
Qui la vidde de fugge come 'n gatto
a muro muro raminganno sola,
trafuganno sospetta in der zinale
quarche cosa da fatte penzà a male...

III.

Piagneva tanto!... che me diede voja
d'annaje appresso, de smiccialla 'n faccia;
ma pe gnent'antro!... vorrebb'esse 'n boja!...
Lei, come m'intravvidde... poveraccia!...
se mise a tremolà come na foja...
E quanno che je fece la minaccia
d'avvicinamme, tela! schizzò via
come er diavolo a dije: Avemmaria!...

IV.

Dice: « Chi è'à li Turchi se l'ammazzi;
fatte er fattaccio tuo, nun cercà guai... ».
Ma che discuri!... noi semo rigazzi
de core; e a vortà strada come fai?
e lassà lì na donna che se strazzi,
sola! a quel'ora!... Eh che me canti? Mai!
Noi, pe grazzia de Dio, semo Romani,
e le donne pe noi mica so cani!

V.

Lassalla perde?... Tornà a l'osteria?...
Abbandonalla a la disperazzione?...
Sarebbe stata na gran bojeria;
dimmelo tu si ò torto, o si ò raggione...
La vedevo che annava via via,
pe li Penitenzzieri, a trabballone,
cuprennose la faccia co la vesta
che a gni tantino se metteva 'n testa.

VI.

Lei se fermò, passato er vicoletto
de lo Spitale... Io zitto a tracantone
la spiavo... Co n' aria de sospetto,
se guarda 'ntorno, e sotto a quer lampione...
svortola er fijo e se l' attacca ar petto...
e se lo guarda... co na divozzione!...
E poi bacia, e poi cunna sta criatura,
danno suspiri da sfonnà le mura!...

VII.

Pe le strade de Borgo c' era scuro...
Vicino a Santospirito, a la Rota,
n' imbrïaco, inchiodato addosso ar muro,
s' era messo a cantà: *Fior de carota.*
Chi sta facenno er nido sta ar sicuro,
sta bottega più s' empie, e più se vôta,
più gira er monno, e più la rota gira,
nnamo bellezze mie! chi tira, tira!...

VIII.

Riscrope er fijo suo p' arivedello
l' urtima vorta, e je viè 'n pentimento...
Se fa coraggio, tira er campanello,
l' abbandona, fa 'n lagno, e fugge... Io sento
de lavorà su 'r perno er girarello,
che puro lui giranno fa 'n lamento,
come volesse dì: Me so stufato
de fà a gni giro n' antro tribbolato!

IX.

Ah!... poveraccia! dico, e slongo er passo
pe vedella, parlaje, conzolalla!...
Ché sta capoccia, dura più der sasso,
nun se capacitava de piantalla,
mannà giù quer cichetto e po' annà a spasso!...
Quanno stavo sur punto d'arrivalla,
te vedo un lume in tera... Era Natale,
er mejo zeppo de la capitale!...

X.

E je faccio: — Ah Natà, l'ài vista? — Chine?
— Na donna che cureva disperata,
e se strappava li capelli? — Sine,
ecchela là; è na pechera sbacchiata...
Tutte le notte, e tutte le matine,
quanno ch'è l'arba, quarche ciurcinata
fa li giochi de qua... pe la vergogna!...
Io cerco stracci, *e tu nun cercà rogna!*...

XI.

Mi matre... puro lei... fece l'istesso...
viengo io puro de là... da Casagranne!
Nu me vorze affogà... Bbè, vedi adesso?...
ć'ò sta giacchetta e 'n paro de mutanne...
e 'r patrimonio mio lo porto appresso:
er lume, er zeppo, er sacco, e du condanne!
Oggi je pago er conto e m'aritrovo,
quann'è domani, con er conto novo!

XII.

Mi patre stava 'mbriaco quela sera.
Era er tredici marzo e venerdì,
e novi mesi doppo a primavera,
mo so trentanov' anni, eccheme qui.
E te pare che è' abbi brutta cera?
Io me c' ingrasso, fijo, cor patì.
E si m'abbussi sopra er canterano,
senti er sangue de Principe Romano!

XIII.

Io co Natale raggionamio ancora,
quanno che passa e ferma lì na botte.
— Ambo! — fa lui... Te scegne na signora,
se vede, avvezza a vïaggià de notte;
de sotto a la pelliccia tira fora
la mercanzia, l'imbucia, e... bonanotte!...
Fa sto lavoro, quela faccia tosta,
come a mette na lettera a la posta!

XIV.

Rimasi cionco... e quelo lì? fischiava!...
cercanno sempre cor su linternino
e 'r zeppo immano; e alegro se n' annava
pe fà la trova ar vicolo vicino.
Lo tenne d'occhio inzino a che svortava...
e poi... m' intese misero, meschino...
come si me facesseno vergogna
quele parole sue: — *Nun cercà rogna!* —

XV.

Co sto penziero in testa fisso, amaro,
m' ero piantato giusto sur portone
de lo Spitale, come fa er somaro
quanno nun sente più strillà er padrone;
e la vociaccia de n' acquavitaro
me faceva na gran conzolazzione!...
Me vienne a tiro, e je fece: — Ah paranza!
dammene 'n paro pe sto mardepanza!

XVI.

Solo, già stavo lì sotto a Castello,
pe tornà a casa. Er fiume era cresciuto...
passavo ponte, aripenzanno a quello
ch' avevo inteso, ch' avevo vieduto...
Matre, fijo, la Rota, er girarello,
l' amico mio Natale, e quer bevuto...
Annavo moscio moscio, e penza e penza...
me metto a guardà er fiume e la crescenza.

XVII.

Pe le murelle, l' archi e pe la riva,
baccajava e cresceva l' acqua... gialla,
aribullenno come la lisciva...
Te faceva pavura de guardalla!...
Mo quarche bestia morta, o mezza viva,
tra la schiumaccia risommava a galla;
mo na capanna rotolava via...
arberi e robba d' una masseria.

XVIII.

Tra er lusco e 'r brusco, vidde Lisandrino
co la barca che annava ramponanno
la legna a galla, cor buttà l'uncino.
L'acqua scegneva; e annava in su arrancanno
pe pijà tera sopra er porverino;
ma la curente se l'annò succhianno,
e passò l'arco, indove stavo a vede,
co na fughenza, che nun ce se crede!...

XIX.

Dritto su 'r tetto, sopra a Tordinona,
na bella faccia de luna calante
faceva capoccella, bbona bbona,
e tante vorte era cuperta, tante
le nuvole sfonnava da padrona;
e arischiarava l'acqua e tutte quante
le vigne de li Prati, e in d'un momento,
quer ch'era scuro, diventava argento...

XX.

Penzavo allora a quela poverella!...
Da l'Angelo der maschio de Castello
sentivo a dà l'*All'erta, sentinella,*
e de rimanno, da lì a 'n tantinello,
un'antra voce, de cadenza a quella,
arisponneva, cor su ritornello,
inzonnolita, stracca: *All'erta sto,*
che moriva in de l'eco doppo un po'...

XXI.

C'ò sempre avanti a l'occhi sta nottata!...
Io vidde n'ombra e intese a fà 'n lamento,
stiede un minuto lì come incantata;
poi vortò faccia e sverta come er vento
s'arampicò sur ponte disperata...
Io capisco!... l'agguanto, e ancora sento
le gamme sua che me strignevo ar petto,
stanno lì abbasso, e lei sur parapetto...

XXII.

Me spicca 'n sarto, co le mane 'n faccia,
e intese er tonfo... quanno Cristo volle!
e co quest'occhi vidde quel'acquaccia
daje 'n mozzico, ignotte, e poi ribolle!...
Stralunato, strignevo tra le braccia
li pezzi de le veste, fredde, molle,
de quela ciurcinata de tradita,
che in d'un lampo, per Dio, m'era sparita!...

XXIII.

Me ce buttavo appresso?... Era sarvata?...
Nun so notà!... Morivo da la pena!
Urlavo come n'anima addannata,
come 'n canaccio sperzo a la serena:
— Curete, gente!... Ajuto!... S'è buttata! —
M'arisponneva er fischio de la piena
che dava fora, e poi?... più gnente!... gnente!...
Tutta Roma dormiva alegramente!

XXIV.

Io me sentivo l'anima svanita!...
Quel' ombra, in testa mia, se scontorceva,
come de certo lei, de già pentita,
rotolanno in quer fonno, lei doveva
rimucinasse pe sarvà la vita!
Le statuve der ponte, me pareva,
che come le guardavo, giù, de botto
me facesseno tutte 'n caposotto!...

XXV.

Curo lì a la quistura e dico er fatto...
Senza dì una e dua fanno ir *verbale*
e m' imputeno a mene quer misfatto!
— *Ci avete testimonj?* — Ć' ò Natale,
che m' à visto de cure come 'n matto
pe faje 'n po' de bene... e mai der male!
— *Quanti anni avete?* — Je fo: — Ventitré.
— *Vivete solo?* — Eh, già se sa. — *Perché?*

XXVI.

— Perché?... pe na sorella, sissignora,
nata a coppia co me... Me ne so annato
da casa, perché vorze fà l' amore
co 'n pezzo d' impunito e sfaccennato;
e a me, che me fa schifo er dissonore,
come v' ò detto, embè, nun ć' ò abbozzato...
— *E non provate un certo pentimento?*
— Pentimento? de che?... piano un momento...

XXVII.

Studia gni pezzo che j'avevo dato,
gni pezzo de la vesta sua de quella,
che in de le mane mia m'era restato!...
Quanno fu l'arba, ariva la barella!...
co 'r corpo da Lisandro aripescato!...
Fija de Dio! Nunziata! mi sorella!!...
Si nun era Natale, si nun era,
ce pijavo vent'anni de galera!...

XXVIII.

À da passà de qui, si piace a Dio!...
So rigazzo d'onore e me ne vanto...
Capischi si che faccio?... Er dover mio!...
Penzo a mi matre, poveraccia! E canto...
Caso mai... valla a trova e dije: addio,
e che penzanno a lei stanotte... ò pianto!...
Vattene adesso pe li fatti tui...
Sai tutto... Zitto!... Ah! nu me sbajo... *È lui!!*

L'URTIMO PECCATO

A Ermete Novelli.

I.

Era na vecchia come Dio commanna,
sirvizievole, sverta, rispettosa;
pe n' ariscallamento ar core, Nanna?
faceva mejo de l' acquacetosa!...
Lei, pe l' innamorati, era na manna,
e doppotutto gnente caristosa.
La volevi?... era lì quannosesia
de posta in parocchietta, o a l' osteria.

II.

L' agnedi a trova 'n sabbito matina:
— Nanna — je dico — m' ài da fà 'n piacere...
tu m' ài da dì na cosa a Crementina;
te ć' ò visto a discure dar droghiere
che sta vicino a me pe via Fratina,
e la vedo a passà tutte le sere.
— Crementina? me faccio meravija!
Je vojo bene *peggio che a na fija!*...

III.

Che voressivo dì? Che nun è onesta?
Fa vita tribbolata e vo stà sola,
pe quer chiodaccio che s'è messa 'n testa
der lavorà; guadambia, va a la scola
de na scuffiara *e viè da me a la festa*;
ma dineguardi a dije na parola!...
Magna, si po magnà, nun se lamenta,
è à na soffitta, 'n letto e sta cuntenta...

IV.

Si voi c'annate co bbone intenzione,
cercatece a parlà; ma, pe me tanto?...
che me pozza seccammese 'r pormone!
Ma che dite?... cercate n'antro santo.
Lo so che v'annerebbe quer boccone;
se sa che è bella, grazzie, *e me ne vanto.*
Ma stavorta? puliteve la bocca.
Lì ce sta scritto: Guai pe chi la tocca! —

V.

Mo so se' mesi a Pasquapifania
da quanno vidde Nanna e je parlai.
Tu me se' amico, e sai che a casa mia
da 'n pezzo in qua ce balleno li guai:...
e fallimenti, e sfitti, e malatia!
E, dico, a ricordatte come fai,
framezzo a ste bburiane, a sta tempesta,
d'un crapiccetto che è avevi in testa?

VI.

Stanotte me fo 'n zogno, e stamatina
vado qui giù, da Biacio, er botteghino,
pe mette 'n par de lire a na cinquina.
Gioco, e poi vorto dritto ar Babbuino.
Fatti du passi, viè na rigazzina
che me conzegna immano 'n vijettino,
e ridenno me dice: — Ve lo manna
(è de primura assai) la sora Nanna. —

VII.

Ecchelo... Vojo leggete er vijetto:
Ve faccio inconzapevole quarmente
maritrovo aggravata in fonno an letto
manno sagramentata indegnamente
jerassera percui dico vaspetto
ciò tutto ar monte emmó nun ciò più gnente
da mettecce, vienenno immatinata
vedevo di nacosa arisservata.

VIII.

Vado a la Scrofa, svorto e m'incammino
da Nanna; ar vicoletto de trapasso,
vicino a l'arco de Sant'Agostino.
Dicevo: Quarche ajuto je lo lasso.
Arivo, trovo chiuso er portoncino;
Bbusso: — Chi è? — Risponno: — Amici — e passo.
La scala è scura; lei sta ar *quinto* piano;
salivo arifiatanno a gni ripiano.

IX.

Lì, na vociaccia, ch' arissomijava
ar tricche-e-tracche der venerdissanto,
a gni rifresco mio lei me strillava:
— La scala è scura... m'arincresce tanto...
E va a sapé che lei si scommidava!...
Ccusì... vortate... Eh! dateve de guanto
ar cordino che tira er saliscenne...
Sbrighete, Rosa,... e accenne er lume, accenne.

X.

— ...Favorisca. — Sta qui la sora Nanna? —
je faccio, e quela: — Eh! fateve escì er fiato!
Scusate, ma se parla, s' addimanna!
Vienite ar *quarto* piano difilato,
ve faccio lume... — E chi ve lo commanna? —
j'arisponno. E lei: — Prima viè 'r curato,
er medico, a le tre la commugnone...
E noi daje a fà lume e oprì er portone! —

XI.

Me pianta lì co quarche parolaccia,
e capirai, che co quer mardemare,
cosa fu bbona a vommitamme 'n faccia...
Pazienza, dico, ò fatto er prim' affare...
Vado più sopra, abbusso, e na vecchiaccia
m' opre dicenno: — Ah! Lei! (v' à da parlare). —
Entro, cor collo sano, pe miracolo,
e azzittete, fratello... Che spettacolo!

XII.

Senza risponne a quela, vado dritto
ar su letto, arto come 'n primo piano.
La stanza è grannicella, ma er soffitto,
si te slonghi, lo tocchi co la mano;
e lì er cagnolo suo, che stava zitto,
esce da le cuperte, que' ruffiano,
imbrojato a la stola benedetta
der curato che stava de vedetta.

XIII.

Quer par de chili de grassaja e pelo
Ruga, baja e s'azzitta, e dico ar prete,
che stava ciancicanno er su Vangelo:
— Come va? — *Male assai, come vedete* —
m'arisponne compunto. — *Vola al cielo!*
E voi, figliuolo mio, cosa credete...?
— Ch'ò da crede?... Che Cristo, indegnamente,
j'à rigalato 'n córpo d'accidente!... —

XIV.

Era affannata... stava lì assupita,
tiranno er fiato co la raganella...
la faccia scontrafatta... illividita...
E pareva na bbona vecchiarella!...
Che ce leggevi là de la su vita?...
A malapena quarche maraghella!...
Lei galoppava, fijo!... Galoppava!
È pe questo che forze s'affannava!...

XV.

C'è a capalletto na Madonna, e accanto
Garribardi e Vittorio Emanivele...
e appiccicato ar muro quarche Santo...
Robbettola... San Sisto... San Micchèle!...
Fritturella, da nun cuntacce tanto.
Ma staveno sgoccianno du cannele,
sur commò, avanti a Sant'Andrea Villino
e a 'n par de sedie zoppe e a 'n tavolino.

XVI.

Quela filuca che m'aveva uperto,
fatta de cartapecora... de cera,
quanno ch'è San Giuvanni, quela, certo,
s'arrangia puro a fà la fattucchiera!
Ronzava pe de là, pe quarche incerto,
come fanno le nottole a la sera...
Me tira pe la giacca e me fa: — Embè,
c'avressivo du sordi pe 'r caffè? —

XVII.

E gira muta... e poi caccia le carte,
e va a accucciasse sopra 'n taburè;
e barbottanno sola da na parte,
giocava a l'asso de dinari o ar tre,
si la cummare resta ar monno, o parte...
Agguanta er cuccumetto der caffè,
p'annà giù da Bruschetto; in quer momento
Nanna move la testa e fa 'n lamento.

XVIII.

— Coraggio, sora Nanna! Embè — je faccio,
— puro questa l'avemo da ridilla!... —
E lei cercava de tirà su 'n braccio...
e ciancottava... Io stavo lì a sentilla;
faceva come 'n gesto e po 'n verzaccio,
ma nu m' ariusciva de capilla;
faceva come fa, a le vorte, er muto,
quanno se sforza e te vo fà 'n saluto.

XIX.

Sverto er prete aripija er su lunario.
Domanno a quela nottola: — Ch'à detto? —
E lei: — Nun fo 'n giudizzio timerario,
ma la cummare jeri l'à ridetto,
che vi vo sicutor testamentario... —
E dajela quel' antra a fa 'r verzzetto,
invitannome a famme più vicino
e de tirà er cassetto ar commidino.

XX.

M'avvicino, e lì accanto, si sei pratico,
poi capì si che c'era in quer momento:
la pissida indorata cor viatico
e l'ojo santo, ch'è quer sagramento,
che doppo quelo è tanto companatico
pe fà 'r viaggio senza impedimento!
E lì sopra a 'n pannuccio de bbucata
c'era tutta sta robba già addoprata.

XXI.

Ma in quer momento Nanna dà na scossa
e s'arampica a sede sopra 'r letto...
La faccia je se fa pezzata rossa...
Era la carne de le braccia e 'r petto
na matassa de refe intorno a l'ossa.
Cerca co l'occhi, ch'ereno 'n fochetto,
quer bucio de finestra lì vicina...
fissa la luce e poi casca supina!

XXII.

Moriva!.. e me guardava... Er mi cervello...
me lo sentivo in testa affumicato!
Fa co la bocca 'n verzo arisarello,
framezzo a 'n dente zoppo e a no sciancato.
Poi, come na cantante de cartello,
me fa e' ronnò finale e tira er fiato,
co certi giochi e certe variazzione,
da famme pija a me le convurzzione!

XXIII.

...La cummarella posa er cuccumetto,
je chiude l'occhi, je 'ncrocia le braccia,
inzuppa a l'acqua fresca no straccetto,
lo spreme e je lo slarga su la faccia...
Smorza li lumi e va su e' ripianetto
a bussà a n'antra porta lì defaccia:
— Sora Nina? — Ched'è? — Lei se n'è annata.
— Che dicevo?... Nun passa la ggiornata... —

XXIV.

E 'r prete, puro lui, la sistemava!...
e giù acquasanta, senza conomia...
Benediva a l' ingrosso e tabbaccava...
sospiranno ar minuto e via via,
n' *ariquïesca-in-pace* j 'ammollava...
e io j 'arisponnevo: — E accusì sia. —
Arichiude er su libbro der Vangelo
E me fa: — Nanna è già volata ar cielo! —

XXV.

Opro, frugo a l' imprescia er cassettino.
Trovo 'n rosario novo, mezza pera
ammuffita, na chiave, 'n pettinino,
er libbro de li sogni, na prighiera
co indurgenza plenaria e 'n viettino
pe me... Tiè, legge, che nun pare vera:
« V' ò tutto comminato. Crementina
« sta ar nummero ottantuno a via Laurina »!!

LI CONSIJ DER BOCCIO

Al Professore

Ernesto Monaci.

I.

QUER capoccione de mi fijo... Nino,
me s' arivorta e nun vo fà er mestiere!
Dice, che lui conosce ir su distino,
che lui c'è nato pe fà 'r Cavajere!...
A que' rigazzo je gira er boccino...
è bono a damme quarche dispiacere...
Vo fà quer che vo lui!... Sera e matina
sta a scrive *La scoperta de la Cina*!!

Jeri je fo: — Che te s' è messo 'n testa?
de arrovinà tu patre, la famija?
È ora de finilla de fà festa:
dico, se po sapé cosa te pija? —
E lui, che quela lengua ce l' à lesta,
me fa, dice: — La gente me consija
de fà l' illetterato, tata mio.
— Ma tu à' da fà li sordi! — je fo io.

— Spreme quelo che fai: che te ce n'esce?
La gente che dirà: Gran ber talento!
Magna, cavallo mio, che l'erba cresce!...
Ma tu t'ài da buttà in der movimento...
Chi dorme, fijo mio, nun pija pesce.
Te magnerai li calli, sì... cuntento!... —
Eh! lui potrà inzegnamme la grammatica,
ma io de sto monnaccio č'ò la pratica.

Je l'ò detto, da quando lui m'è nato:
— La pulitica, fijo, è 'r maruame,
che quanno er piommo tu ce l'ài buttato,
ma nun te farà mai morì de fame! —
E lui, dajela a famme er litterato,
a sbatte l'ova fresche in der tigame!
Ma che je resta, fatta na frittata?
L'odore! perché lui l'à cucinata!

Mo er cervello der monno è indifferente.
Na vorta, pe annà in arto, na perzona
doveva avé la stima de la gente
e na capoccia in collo che raggiona.
Oggi, si ài fatto sordi, o nun č'ài gnente,
ma stommico de lupo e faccia bbona...
dico bene, eh Pasquà? è 'n terno ar lotto;
e lui nun vo capilla e me fa er dotto!

S' à da levà la Cina dar cervello!
si lui nun vo magnallo er panpentito!
Nun je lo dice 'n patre, ma 'n fratello,
e prima de vedello a marpartito,
je vojo fà conosce er brutto e 'r bello,
come a na fija che prenne marito...
Lui penza a li Cinesi... a scropì quelli!
Ma a noi è' ànno scuperto li fratelli!...

II.

Pe dì la verità, quer discurzetto
J' à uperto l' occhi e me l' à imprissionato...
e posso ditte, che j' à fatto effetto...
E mo, si tu lo senti, s' è cambiato:
mo lui s' è messo a bazzicà pe 'r Ghetto,
e ar Campidojo già sta in predicato...
E uscenno in de la lista communale,
lui se fa 'r nome e nu je fa mai male...

Jeri j' ò data n' antra attastatina,
pe vede si me stava in careggiata,
e te dico... ah Pasquà, quelo cammina.
E io già je la tiengo preparata,
si tu la senti, n' antra svejatina,
ma de robba aristretta e conzumata...
Ecchelo... è lui... conosco la bussata...
Je vado a uprì: ché *Lei* è' à la bbucata...

III.

— Oggi, ch' è la tu festa, e che er compare,
che te vo bene, puro lui sta qua,
volevo ditte, Nino, che me pare,
che l' ài capita cos' è 'r navigà!...
Mo tu devi conosce n' antr' affare:
oggi che te se' messo a bazzicà
la gente de Governo e facortosa,
e che te penzi? er monno? è n' antra cosa...

Bè? che c' è? N' accidente che te pija?!
Sbuffi? che sbuffi? li mortacci tua?
Nu risponne, ché faccio 'n parapija!
Sai che fo presto! e mica fo una e dua!...
Porta rispetto ar patre e a la famija!
Lo sai come so io; so come l' ua,
che a smaneggialla bene sta 'r segreto,
e te fa er vino bbono, e fa l'aceto!...

Piantela, dico, sta puzzoneria!...
Parla tu patre... e nun fà er prepotente!...
Tu te trovi davanti a 'n crucivia;
pij de là? va bè, tu è'ài er varzente,
je lo fai vede a la micragneria,
je lo prometti (nun je dài mai gnente).
Ma si è'ài sordi, si è'ài propio quelli,
te porteno su in arto, li fratelli...

Tu m'ài presa sta strada!... e che ce fai?
er pertichino a quarche gabolotto?
Cosa possedi ar monno, cosa è'ài?
quelo che pijerai, si vinci ar lotto!...
Ma tu è'ài la tu strada e nun ce vai;
vorta de qua, piantela de fà er dotto!
ché nu ne trovi n'antra a falla apposta;
qui ce vo solo fame e faccia tosta!...

Questa è la strada tua, si è'ài cervello!...
Pij quel'antra? ma famo li giochi?
me te se' messo a fà a piseppisello?...
Queli te arruberanno queli pochi...
tinticannote caschi in der tranello!
Si te tocca la conta e te c' infochi,
un ber giorno te fanno Cavajere,
e addio scuffia! E mo?... grattete er sedere!

Nun me fà smorfie!... nun me fà 'ccezione!...
Se sa che c'è chi vanta na parija
de Papi a casa sua. Bella raggione!
Se sa che si c'è 'n posto se lo pija.
Quelo a trent' anni è' à la prufessione!
è Deputato; embè? che maravija?
Er tu paese è sempre 'n po' codino
e 'r Signorino è sempre er Signorino!

VI

Lassa parlà chi vo de ste buvatte,
de subburdinazzione, de partito!...
Tu è' ài feghito? sì? fora e combatte!...
Ah nun è' ài fiato? no? Tu sei finito.
Sai che diventi? Un paro de ciavatte...
Spero, perdina, che m' avrai capito...
Mo tu conoschi tutt' e dua li vicoli!
Ma pianta tutto, e giù, vommita articoli!!

Ma scegne in piazza, e daje der puzzone!
che ce penzi? Va ar Circolo Barzanti!
Fatte conosce, aspetta l' elizzione!
Dì che ài fatto l' Itaja, come tanti!
Scaraventaje du dimostrazzione,
che je strillino: Abbasso tutti quanti!
E a dispettaccio de li camuristi
tu sarai Deputato! e nun c'è cristi!

IV.

Te dico che s' è messo in careggiata:
lui in de la *Croce Griggia* è 'r Presidente!
Sigretario alla *Patria libberata.*
E in de la Società *L' Indipendente*
poi dì che Nino è l' anima addannata!
Senza de lui, mo nun se fa più gnente
all' *Itaja de tutti*; e ar *Marcontento*
è in der Consijo a pena entrato drento!...

Dico, è mi fijo! e so quer ch' è Ninetto...
C' à er sentimento de la matre sua!
Bisogna stuzzicalla cor zeppetto,
si no à pavura de fasse la bua!
Lui te resta un po' cecio in de l' aspetto,
come incantato a la parola tua...
nu risponne, fa er micco, er signorino!
ma quelo! quelo è 'n certo bruscolino!...

V.

Si quer fijo va su, dichi, Pasquale,
che er postarello de Sottoprefetto
nun ce scappa? Sarebbe n' animale,
si nun penzasse ar povero vecchietto!...
Capisco, co la penna, annamo male...
ma pe quer posto lì, nun fa difetto;
t' arrangi un sigretario prufessore,
e arrischi d' esse fatto Senatore!...

Quant' è, Pasquà, che noi ce conoscemo?
Saranno... armeno... trenta primavere?
Bè, si Dio vo, ste cose le vedremo...
Eh! allora... amico mio, fatte vedere...
domannate n' udienza e studiaremo
de favve nominà pe capo usciere.
Scrive mai, parlà poco e nun fà gnente,
se diventa 'n grann'omo impunemente!

VI.

Be? che t' avevo detto?... er mi Pasquale...
jeri... fu propio na rivelazzione.
Mo lui co st' elizzione generale
vorze parlaje a la popolazzione...
E sai si che me fa quel' animale?...
Na cunferenza propio de staggione:
Cina, la Russia, li Boveri e ir Bospero...
Me capischi? gnent' antro!... Ài detto 'n prospero!

Domani esce er programma!... Un capodopera...
E je la crocchia, lui, a la Monarchia!
« Ài da rifrette che la mano d' opera
« tira na paga ch' è na bojeria!... »
Ninetto, lui, co 'r core ce s' adopera,
pe non dajelo er lecco a l' annarchia,
ma si je fanno er gioco de sfruttallo,
eh! amico, doppo l' opera viè 'r ballo!...

A lui, nu je se venne er sor d' agosto!
E come che t' arrangia quer puzzone
che je fa concurenza e 'r muso tosto!...
L' à svergognato avanti a la Nazzione!
Er manifesto canta: « State ar posto,
« vo gente onesta la popolazzione!
« La marva abbasso! abbasteno li pianti! »
Er su programma è chiaro: *Sempre avanti!*

Queste, te dico, so parole d' oro!...
E chi l' à intesa mai sta zinfonia?
Ma è' ànno da penzà a li casi loro,
che Nino, lo poi dì, è n' antro Missia!
Quanno che parlò jeri a Montedoro,
annava peggio de na ferrovia!...
Appena ebbe finito... adacio adacio,
io me ce avvicinai... je dette 'n bacio!

VII.

Pasquà... Tu voi sapello er mi penziero?...
Bè, me sta 'n testa che quer capoccione,
un giorno o l' antro... me va ar Ministero!
Me c' è nato co quela incrinazione,
e poi, la scola! la conti pe zero?...
Prima de fà la prima commugnone
lui biastimava mejo assai de me!
se giocava li santi a garaghè!...

Lui? non crede nè a Cristo, nè ar Vangelo,
er commidaccio suo è 'r su Paradiso,
e su quer core è' à tanto de pelo!
Ce poi rompe le noci su quer viso!
Quanno lui parla? Zitto, oprete celo!
pare na pila quanno bulle e' riso...
Qua, te pianta n' imbrojo, e là, lo sbroja.
Si nun va in arto lui, damme der boja!...

VIII.

Mentre Peppe ce porta e' risurtato,
magnamese sti polli, e pija er vino...
Bè, rifamo un po' er conto: Er Commitato,
quelo è'à in mano tutto er generino,
secento voti armeno... Eh! l'à pagato!...
Je ne fa dà trecento quer violino
de don Furgenzio, e poi c'è la frittura,
pompieri, pizzardoni e la Quistura.

Carcola er doppio e so... milleottocento;
ce vonno mille voti... e che me canti?!...
Ecchelo Peppe va... viè com'er vento...
e je curreno appresso li garganti...
Bè? — Sino a mo ce n'à milleducento;
c'è 'r ballottaggio. — Corpo de li santi!...
E mo chi paga er conto? È na frescaccia!...
Gnente pavura... caccia er vino, caccia!

E pija carta, penna e calimaro...
Scrive... Ma nun sai scrive... sî... beato?
Scrive dunque: « Collega e amico caro!...
« Come vedete, ir Popolo à parlato!
« Si er bon momento lo capite chiaro...
« se potrebbe arrangiare un concordato...
« È n' elettore vostro, che consija ».
Mo tu firma: « Pasquale Scaravija ».

Che?! Nun capischi?... capirai: « Poscritto.
« Io so che c'è pe voi, quanno volete,
« pronta a Roma na caddetra de Dritto,
« o in de la Facortà che voi credete.
« Pe la commenna... », ma te voi stà zitto?!
« a pena dite sì, voi ce l'avrete...
« O pace, o guera? » E mo, pija na botte,
rompete er collo e... no?! te pijo a botte!

IX.

Ohè! ma ce sei propio, o puramente
te puro me ce fai la monichella?
Te faccio dà le Croci impunemente,
le caddetre pe te so panzanella;
ma che te pij propio n' accidente!
trovela n' antra pacchia accusì bella!
Nun sai, che quanno Nino è Deputato,
po dì, zuppanno er letto, ch' à sudato?!

Ma lo finischi sto baccajamento?
J' ài dato er prico, embè che j' ài promesso?
Ma dico, e che j' ài fatto n' istrumento?
de ch' ài pavura? che te fa er processo?
Lui è' à creduto? Embè, l' ài messo drento!
Mantienghi o nun mantienghi? embè, è l' istesso:
ché a sto giochetto qua, si nu lo sai,
se crompa sempre e nun se paga mai.

Te puro nu ne magni de pulitica;
quela lettera è mejo der vïatico!
Se l'è cibbata e me ce fai la critica?
Tu j'ài promesso pane e companatico
a chi matina e sera se lo litica.
Se vede propio che tu nun se' pratico.
Pe na schifosa caddetra e na croce
ce fai Marco Catone, arzi la voce!

X.

M' azzittete, Pasquà,... fanno rumore...
senti li strilli?... è na dimostrazzione!...
— Fora li lumi!... Il nostro protettore!... —
Vonno Ninetto... che conzolazzione!
— *Viva!* — *Silenzio!* — *Parli un elettore.*
— *Il candidato dell' Opposizione*
Ebbe giustizia, è stato proclamato! —
Che sfrizzola? lo senti? È Deputato!

Dije se vonno vede er ginitore!...
Lasseme... dico du parole sole.
— Rigazzi!... V' aringrazzio de l'onore,
che vommitate addosso a la mi prole.
M' arincresce che qui nun c'è 'n trattore,
per cui ve dico solo ste parole:
Si c'è quarche perzona un po' scarmata,
vienga de sopra a fasse na succhiata!

— Viva Panunto! — Senti? che te sona!
senti?... er concerto de li sminfaroli!
Marcia riale! Pe la mi perzona!
E mo... come se fa che semo soli?...
Va a pijà tutto, se farà a la bbona...
paste, biscotti e 'n par de quartaroli...
rompete er collo... e vo fà 'r cap'usciere!
ma varda grancio! ài da fà er cammeriere!

XI.

Nino!... So annati via... Sei Deputato!
Senteme, fijo, mo tu vacce piano...
(nun te pijasse l'estro der Senato).
Tu devi dà de strija ar Vaticano
e devi fà er tribbuno scapijato.
Chiesa!... capischi? e popolo soprano!
Chi disse che cor tempo e co la paja
matureno le nespole, nun sbaja!

Studiete er libbro de le competenze;
ficchete drento in de le Commissione;
fa da paciere in de le differenze
de li grossisti de le costruzzione;
piantete in mezzo a le circonferenze
der putiferio de le convenzione;
e incomincia a parlà de Re e Statuto
a malappena che t'ànno pasciuto...

Allora sgaggia, fijo, e quann'è notte,
arma na coda, e na crovatta bianca;
far er cicio freddo co ste donne dotte,
a gni festa, a gni ballo, alegro! arranca!
Fa er fatto tuo, ma, a l'occorenza, botte!
A l'antri, come poi, sazzia la lanca.
Tu guarda in arto e camminanno, dico,
bbada a nun incajatte in quarche *prico*!

Parla de tutto! ma, rosica l'osso...
Bazzica sempre pe li Ministeri...
Fa debbiti, si voi, ma taja grosso!
Doppo un nummero, più ce pianti zeri,
meno vedrai che te daranno addosso,
e diranno de te l'ommini seri,
che de fatte ministro è nicissario,
o, armeno armeno, reggio commissario!

Nun te sartasse 'n testa la pazzia
de la Patria, de 'r bene der Paese!
Nun te pijasse la melancolia
de l'onestà! Te liquidi in d'un mese!
Poste, Finanza, ossia dipromazzia,
credeme, fijo, t'à da fà le spese.
Mettete lì de posta e nun fà 'n passo.
C'ài er venticinque longo e casca l'asso!

Cor voto devi fallo er galiotto!...
squajete più che poi, gioca a lo scarto.
Si vedi er Ministero che dà er botto,
quann'è propio sicuro, dà l'assarto!
bussa forte ar tu gioco e dai cappotto;
se romperanno er collo e annamo in arto!
O Papa, o Re, magara 'n Prisidente!
è' avremo sempre d'affonnacce er dente! (1)

(1) Quando pubblicai la prima volta questa satira, qualche solito amico volle far credere che io alludessi a questa persona o a quella. Io non vi ho pensato mai un solo istante. Cercai allora e cerco ora di frustare un tarlo che rode il paese mio e nient'altro.

MELOROSSO

Alla Marchesa

Teresa Tittoni Berardi.

RICORDI DI GUARNIGIONE

Con sua verghetta pasturav'agnelli
e, scalza, di rugiada era bagnata;
cantava come fosse 'nnamorata.

(Guido Cavalcanti, X Ballata).

I.

Nu la vedevo più, ma domannavo
a tutte le compagne: — E Giacomella? —
Io la matina a l' arba l' incontravo
co le ricotte o quarche pollanchella
da venne in piazza, e 'n tra de me penzavo:
Eh! forze co le febbre, poverella,
nu je la farà più cor peso addosso
a vienì su e giù da Melorosso. (1)

(1) È chiamato Melorosso un appezzamento di terra boschiva nel Ducato di Nettuno, nei pressi della vecchia torre detta di S. Anastasio. Il melorosso è il melograno selvatico.

II.

Quann' ariyava co lo schifo 'n testa,
lucente dietro a lei spuntava er sole,
che la vestiva come fusse festa!...
Me vedeva, e cercanno le parole
impalidiva in de la faccia onesta,
come che ar sole fanno le vïole;
ma più e più bella lei riluccicava
cor sole e la brinata che cascava!

III.

Oh! Aprile, che è' ài d' oro le matine,
tu sentivi a cantà le su canzone! —
« Oh! mamma mamma, para a le galline,
« che sta vienenno lo gallo birbone!
« quelo che porta le penne turchine,
« lo caporale de lo battajone!... ».
E io me domannavo: — E chi è che canta?
è der sole, o la sua, sta voce santa!? —

IV.

Sorella mia! nun so si l' ài sentita
tu quela fiamma che t' avvampa 'r core,
formicolanno pe tutta la vita
e che se chiama ar monno er prim' amore...
Io l' anima m' intese incinerita
da quer formicolio, da quer bruciore
na matina che lei me disse: — Addio,
vaco a la messa, a la casa de Dio... —

V.

Le gamme allora, senza dije gnente,
me portorno lì sopra a lo scalino
de la chiesola come 'n penitente...
E m' acchittai de posta cor catino
de l' acquasanta e immezzo a l' antra gente
sgattajolai pe correje vicino
a toccaje la mano callosetta,
co la scusa de l' acqua benedetta.

VI.

Nu la rividde più!... Parola amara!...
Sta rama côrta indove ch' è fiorita
d' ogni staggione, ar core mio je impara
indove Giacomella se n' è ita!...
Lì accanto vedi la capanna, l'ara
dove cantanno faceva la trita;
la fratta de le more, abbandonata,
indove stese l' urtima bucata!...

VII.

Lì un melorosso è nato... È primavera
gni staggione pe lui: sempre è fiorito!...
Quasi che fusse na perzona vera,
da tutti è arispettato e riverito,
e ognuno ch' aritorna da la fiera
cambia co 'n fiore fresco n' appassito,
e come si ce stasse na Madonna,
s' inginocchia passanno gn'omo o donna!

VIII.

La vado a trova io puro gni staggione!
la vado a trova!... ma nun è' ò più gnente
da riportaje come divozzione...
quer che è' avevo in core e in de la mente
sta là seporto!... Dico n' orazzione,
e passo muto in mezzo a l' antra gente;
perché gni bene mio sta seppellito
de sotto a quer bell' arbero fiorito!...

IX.

Lei se inzognava Giacomella mia
d' annà per acqua ar fosso e sopra er ponte,
sonnambula cantava via via
mentre la luna je sorgeva 'n fronte,
mentre li cani de la masseria,
ch' era a la rete aridossata a monte,
abbajaveno a lupo inviperiti,
svejanno li pastori impavuriti.

X.

Un arberaccio vecchio infracicato,
su le du sponne a picco, a quela gente,
fa da passo. Qua, in tera sta ficcato,
e là ar piede d' un' erce prepotente,
che dritta sfida er cielo, è assicurato.
E gni salice intorno riverente
s' inchina a l' acqua in fonno a quer dirupo
che gni piena d' autunno fa più cupo.

XI.

Dove st' acqua, a le chiuse der mulino,
casca bianca e baccaja pe la riva,
là ritrovorno lei quann' er matino
er sole bello, che a li monti esciva,
je vorze sonà a morto a matutino!...
Ma puro a festa lui la rivestiva;
e belanno, la pecora arretata,
je diceva la su messacantata.

XII.

Era na notte fresca, cristallina,
le stelle tutte quante ereno fora
a specchiasse la faccia a la marina.
A quer luce ingannata, già l' aurora
ricantava la gaggia chiacchierina.
Era quer tempo quanno s' innamora
la vite in cima all' ormo abbraccicata
e gni fiore sospira pe le prata.

XIII.

In quela notte, dice, che 'r criato,
innoridito a quelo che viedeva,
rimase come muto e senza fiato...
La luna piena che lucente ardeva,
de dietro a un nuvolone imburianato
la faccia vergognosa annisconneva...
Perze er monno la vita e le parole,
come fa doppo ch' è calato er sole...

XIV.

S' intese come n' arbero che schianta,
spezzato da na refola de vento;
no strillo acuto e poi na voce santa
che lottava angosciosa in d' un tormento...
E lei spirò!... Tutto riparla e canta,
riprese vita er monno in quer momento,
riescì la luna e in su l' erbe e le piante
ricominciò a buttà perla e diamante!

XV.

Luna... domanno a te: quann' ài finito
de canzonà sto cielo ch' ài sposato,
de conzolà sto monno ch' ài tradito!?...
Fede, pace, speranze ài rinnegato!...
e lui ritorna a te, vecchio patito,
sempre deriso e sempre 'nnamorato!
ché nu je resta più che la vergogna
d' avé sperato in te, vecchia carogna!

XVI.

E c' ebbe tanto core, sta schifosa,
dar su trono d' argento a illuminalla!
De fà na striscia longa, luminosa,
friccicarella in su quel' acqua gialla,
come si er manto bianco d' una sposa
vestisse 'n corpo arisommato a galla!
E stiede lì a giocà a socera e nora
sin che nu la cacciò la nova aurora.

XVII.

E ar chiaro de la luna quela gente,
quanno li cani ronzeno abbajanno,
mo la vedeno ar ponte der torente
co la su conca in testa camminanno
muta, co l' occhi uperti e co la mente
allucinata, in de la notte erranno.
Come quanno che 'r sonno l' obbrigava
de fà dormenno quer che se inzognava.

XVIII.

Oh! Giacomella mia! Sì t' ò chiamata
le notte uguali a quella a la serena!
Sotto a la sola quercia spelacchiata,
nera nera, ferita in su la schiena,
che da l' accetta er furmine à sarvata!...
E a le stelle ò ruggito e ar fiume in piena
e t' ò inzinenta vista, allucinato,
pricipità dar ponte sfracellato!...

XIX.

Ma la vignola sua nun è scacchiata
da quele mane che a luna calante
d' aprile bello aveveno piantata!
Vanno in pampeni tutte quele piante.
Manco 'n rampazzo d' ua nera o indorata
da quel' ormi tu vedi gongolante
ar sole ardente, o a notte a la serena,
spinto dar vento a fà la cannofiena.

XX.

E ritorna l'aurora!... è chiaro er giorno!...
Ecco... ecco..., la fratta de le more...
e l'ara... e la capanna e tutto intorno...
Ma er giuvencòlo suo, ch'era er su amore,
da quanno nu la vidde a fà ritorno,
pascola danno lagni de dolore!...
De lei che resta? Oh! luna maledetta!...
Quer melorosso in fiore e na crocetta!

AUTUNNO

A Vincenzo Morello.

I.

Vedi? È autunno!... Le pecore stupite
attraverzeno Roma mute mute.
Lasseno le montagne 'mpoverite
e ar Lazzio bello cercheno salute...
Nun te pareno tutte impenzierite
pe le cose che intorno ànno viedute
e primurose de nu sturbà 'r sonno
de la città che fece legge ar monno?

II.

Avanti ar branco stracco, penzieroso,
ce sta 'n pastore camminanno a stento,
a la città invidianno er su riposo,
e gni chiesa, palazzo o monimento
intontito saluta, rispettoso,
mentre fischia o baccaja a gni momento
co l' abbacchietto bianco, o co la bruna
che scrapïola ar chiaro de la luna.

III.

Lui vedenno l'arture innargentate
de la città der monno imperatrice,
guarda la luna che su l'invetriate
se specchia vanitosa, e penza e dice:
— La mi luna sei te? che a le vallate
e a lo monte me fai tanto felice?
La mi compagna no nun sei tu quella.
La luna mia de te tropp' è più bella! —

IV.

E li cani, che so ccusì gelosi
quanno guardeno er branco pascolante,
io domanno: — E perché così paciosi
rideno co la coda a gni passante?
Ma la città, che te li fa amorosi,
l'omo perché lo fa tanto brigante?... —
M' arisponne n' abbacchio che se lagna
viedenno la città che se lo magna.

V.

Oh! poveri bacchietti tenerelli,
che avanti a le su matre so sgozzati!
Oh pover' innocenti e tanto belli,
perché piagnete voi tant' accorati?
Già capite che a tutti li fraggelli
come nojantri sete condannati?...
Lo senti?... È 'r *ding e danghe* der campano
der branco ch' è passato e già è lontano...

VI.

Na vecchiaccia ritinta e imbellettata
cerca, a lo scuro, a venne er dissonore
che nun potrebbe venne 'n mattinata.
Pe 'r cielo cristallino s' arza e more
l' urtima nota d' una serenata.
Batte n' orloggio cadenzanno l' ore;
canta n' imbriaco e strisceno le mura,
de qua e de là, du guardie de quistura.

VII.

E passò er branco come fa la vita.
Anima mia, tu puro, poveretta,
dar tempo e da li guai mezzo sfinita,
ritroverai la verdeggiante erbetta,
macchie ombrose e la tu valle aggradita,
che pe sfamatte già da tanto aspetta!
Lì quela pace che nun trovi mai
in d' una notte eterna troverai...

AMM. PROV. DI TORINO
№ 15659
BIBLIOTECA
115726

INDICE

Er primo peccato . . . . . pag. 3

L'urtimo peccato . . . . . » 15

Li consij der boccio . . . . . » 27

Melorosso . . . . . » 51

Autunno . . . . . » 61